

DEL 27 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 1963 • MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

A MANERA DE PROLOGO

Esta noche se estrena una artista, quizás entre la gente joven que en nuestro país se ocupa en el Arte, la que más tiempo lleva dedicándose a él.

Esta noche expone dibujos Frances del Valle.

Si miramos sus dibujos con ojos nuevos, sin prejuicios, veremos lo que este Arte nos quiere regalar, lo que él nos puede revelar.

Si alguien, mediante puntos, líneas, colores, es capaz de transportarnos del mundo habitual hasta un mundo de encanto, sin duda este "alguien" ha creado.

En el caso que esta noche nos ocupa, ello ha sido posible gracias al producto de una exquisita sensibilidad y un gran talento apoyados por una dedicación amorosa. Esta noche se abre un alma ante un público. Sus mariposeos, dibujos a varita mágica, dan testimonio de que esta alma la habitó una vez un hada. Este momento bello, terrible, que compromete a todo aquél que pretenda cargar con la responsabilidad de llamarse artista, a la vez reclama su eco en la comprensión y el respeto que merece del público.

Alberty

NOTAS BIOGRAFICAS

Frances del Valle nace en Nueva York, pero ya en 1946 viene a Puerto Rico donde su familia se establece en Río Piedras.

A temprana edad muestra inclinación para la pintura, a la que se dedica formalmente en 1952, al ingresar en la Universidad de Puerto Rico, donde estudia bajo la dirección del pintor español Eugenio Fernández Granell. Con anterioridad, en 1951, cursa estudios en los Estados Unidos para especializarse en Ilustración Médica, en la Universidad de Tulane. En Puerto Rico seguiría adiestrándose como pintora en los talleres de Félix Bonilla Norat y Carlos Marichal, y trabaja en escultura con el Profesor George Warrek.

En marzo de 1956 expone, por primera vez, en una exposición colectiva en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Puerto Rico. En 1958 es miembro fundador del Grupo del Mirador Azul y participa en una exposición del mismo. Al finalizar sus estudios universitarios colabora por un año en el departamento de escenografía de la estación de televisión WAPA.

En 1960, participa en una exposición de ocho pintores jovenes en la Sala de Exhibiciones de la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico. De sus dibujos expuestos en esta ocasión se comenta en el periódico "The Island Times": "Frances del Valle has a series of restrained pen drawings joining the microscopic and telescopic in the world of dreams. She sees nature as a fantastic cartography of the earth and heavens."

En marzo de 1962 participa en la exposición "Pintura y Escultura en Puerto Rico", en el Museo de la Universidad, y en abril del mismo año en una exposición colectiva de seis pintores jóvenes que tuvo lugar en el Dorado Beach Hotel. El presente conjunto de obras de Frances del Valle es su primera exposición individual.

CATALOGO

1.	Vela roja crayón y aceite	26.	Frío		crayón	53.	Lo que fué		inta
	Mar crayón		Pubertad		crayón	54.	Dibujo	t	inta
3.	Noche crayón y gouache	28.	Naturaleza	muerta	crayón	55.	Cántaro-Saco	t	inta
4.	Dibujo gouache		Jarro		tinta	56.	Dibujo	t	inta
	Dibujo "wash"	30.	Naturaleza	esquemática	tinta	57.	Le faltaban	tinta y cra	yón
	Luna crayón	31.	Mar		tinta	58.	Dibujo	tinta y cra	yón
7.	Dibujo gouache	32.	Naturaleza	esquemática	tinta	59.	Ver	t	inta
8.	Dibujo crayón	33.	Dibujo		tinta		Dibujo	tinta y cra	vón
9.	Dibujo crayón y otras	34.	Dibujo		tinta		Tauromaquia		inta
10.	Dibujo tinta y gouache	35.	Dibujo		tinta	01.	De la serie		
11.	Dibujo tinta y crayón		Dibujo		tinta		"Joyas de la Rei	na ISABEI	,"
12.	Cántaro crayón	37.	Dibujo		tinta	62	Crayón y tinta		
13.	Dibujo tinta		Estudio		tinta		Crayón y tinta		
14.	Mejicano crayón y tinta		Espejo		tinta		Instrumento de es	korción cra	von
15.	Lluvia crayón		La silla de		tinta		Crayón y tinta	adreidii era	yon
16.	Chango gouache		Dibujo	tinta	y crayón	00.	De la serie		
17.	Estudio botánico crayón y tinta		Allá		tinta		"Dibujos para una	NIÑA"	
18.	Apuntes tinta		Así es	tinta	y crayón	66	Tinta		
19.	Dibujo crayón y tinta	44.	Estudio		tinta		Tinta		
20.	Dibujo tinta	45.	Estudio		tinta		Tinta		
21.	Escenografía para Hamlet tinta		Dibujo		tinta		Tinta		
22.	Versión Moderna de "La tinta	47.	Dibujo		tinta		Tinta y crayón		
	Gitana Durmiente" (El León)	48.	Estudio bo	tánico	tinta			tinto v oro	wón.
23.	Versión Moderna de "La tinta	49.	Dibujo		tinta		3 dibujos	tinta y cra	yon
	Gitana Durmiente" (La Gitana)		Dibujo		tinta		Tinta		
24.	Dibujo tinta	51.	Dibujo		tinta	73.	Otear	goua	iche
25.	Fase de iniciación tinta y crayón	52.	El Punto		tinta	74.	Jaula de pájaros	cra	yón

